**Educação Pré-Escolar**

**Jardim de Infância Escola Básica Fernão de Magalhães**

**Turmas A, B e C**

**Temática a abordar:** Comemoração do Carnaval

**UM POUCO DE HISTÓRIA….**



«*O*[*Carnaval*](https://brasilescola.uol.com.br/carnaval)*é uma tradicional festa popular realizada em diferentes locais do mundo, sendo a mais celebrada no Brasil. Apesar do forte secularismo presente no Carnaval, a festa é tradicionalmente ligada ao*[*catolicismo*](https://brasilescola.uol.com.br/religiao/catolicismo.htm)*, uma vez que sua celebração antecede a Quaresma. O Carnaval não é uma invenção brasileira, pois sua origem remonta à*[*Antiguidade*](https://brasilescola.uol.com.br/historiag/civilizacoes.htm)*. A festa de carnaval surgiu “pela mão” da Igreja Católica, no século XI, aquando da instituição das celebrações da Semana Santa, antecedida por 40 longos dias de jejum: a Quaresma. Durante os três dias que antecediam este período de penitência e privação, as pessoas uniam-se, enalteciam os seus costumes e tradições, organizando uma grande festa que decorria nos chamados “dias gordos”, principalmente na terça-feira. O povo trocava presentes, comia e bebia de manhã à noite e elegia um rei por brincadeira».*

**O Carnaval em Portugal**

*«No calendário cerimonial anual português, o Carnaval é um dos mais importantes "ciclos" festivos. Assume particular destaque atualmente nos meios urbanos, mas possui, ao mesmo tempo, ainda características muito próprias nos meios rurais tradicionais. Aqui é anunciado, por exemplo, ainda antes dos três dias que decorrem entre o Domingo Gordo e a Terça-Feira Gorda, por celebrações preparatórias, dir-se-ia, como, por exemplo, as dos "dias dos compadres e das comadres"».*

**As características comuns do Carnaval em Portugal são essencialmente quatro:**

* *«Ausência completa de restrições alimentares quantitativas e qualitativas, com a ingestão de carnes de toda a espécie, desde a orelheira no Norte ao galo em outras regiões, para além das sobremesas da quadra como o arroz doce e as filhoses. Os bodos são um exemplo festivo desta componente alimentar. Os excessos alimentares carnavalescos são entendidos, por outro lado, como contraponto aos jejuns e abstinências quaresmais.*
* *uso de máscaras, essenciais nos festejos mas sem relação alguma com rituais específicos, como noutras regiões da*[*Europa*](https://www.infopedia.pt/$europa?intlink=true)*(*[*Veneza*](https://www.infopedia.pt/$veneza?intlink=true)*,*[*Colónia*](https://www.infopedia.pt/$colonia?intlink=true)*...)*
* *exibição e destruição de manequins/bonecos de tipo burlesco, com carácter jocoso, visível nas paródias aos enterros (como o do "João").*
* *As "pulhas" carnavalescas, ou sátiras de acusação e provocação, direta e humorística, por vezes com tom ofensivo. »*

Os mais conhecidos carnavais de [Portugal](https://www.infopedia.pt/$portugal?intlink=true) são os de [Loulé](https://www.infopedia.pt/$loule?intlink=true), [Ovar](https://www.infopedia.pt/$ovar?intlink=true), [Torres Vedras](https://www.infopedia.pt/$torres-vedras?intlink=true), Canas de Senhorim, Madeira, [Alcobaça](https://www.infopedia.pt/$alcobaca?intlink=true) ou da [Mealhada](https://www.infopedia.pt/$mealhada?intlink=true), alguns mesclados com tradições importadas - do [Brasil](https://www.infopedia.pt/$brasil?intlink=true) ou de [Itália](https://www.infopedia.pt/$italia?intlink=true) - mas espontaneamente assimiladas pelos foliões portugueses e perfeitamente enquadradas no carácter de liberdade e animação popular.

**NOTA:** As atividades da agenda semanal são flexíveis, pelo que, nesta semana as Artes Visuais vão passar para terça-feira e a Escrita para quarta-feira, pois terça-feira é dia de Carnaval

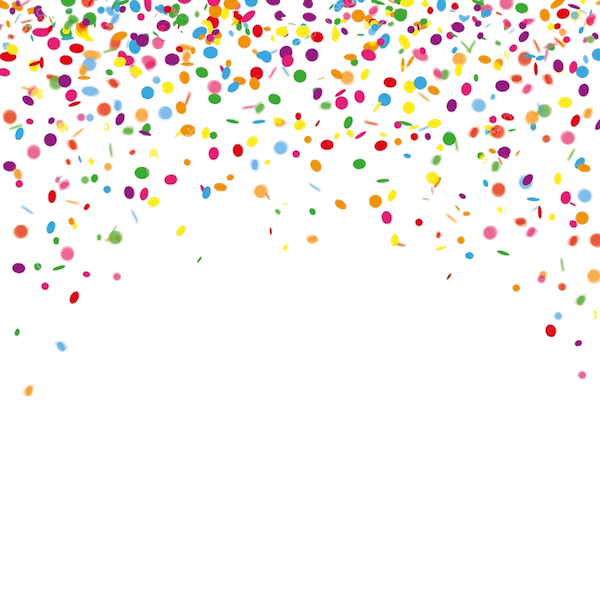
**SEGUNDA -FEIRA -NOVIDADES /HISTÓRIAS/POESIAS E LENGALENGAS**

**Vamos ouvir …**

<https://youtu.be/UEVMuqBCtic> - Carnaval. De que me hei -de mascarar?

**Tarefa:** Depois de ouvir a música solicite ao seu educando que fale de como gostaria de se mascarar neste carnaval. Na folha em anexo regista a fantasia que ele escolheu.

**TERÇA -FEIRA –ARTES VISUAIS**



**CARNAVAL**

**FESTEJAMOS O CARNAVAL,**

**É TEMPO PARA BRINCAR,**

**DESDE QUE ME LEVANTO,**

**ATÉ O DIA ACABAR.**

**POSSO- ME VESTIR DE PALHAÇO,**

**PÔR UM LAÇO APERTADO,**

**SAPATOS DE MEIA LEGUA ,**

**E UM NARIZ ENCARNADO.**

**POSSO VESTIR-ME DE MEDICO,**

**PARA OS DOENTES TRATAR,**

**OU DE VALENTE BOMBEIRO, PARA**

**OS FOGOS APAGAR.**

**É UMA FESTA DIVERTIDA,**

**QUE EU GOSTO DE FESTEJAR,**

**ESTE ANO FICO EM CASA,**

**MAS VOU-ME DISFARÇAR**

**Tarefa:** Ler as quadras rimadas com o seu educando. No fim, use roupas e objetos que tenham em casa, deem asas á vossa imaginação e criem um fato de carnaval. Tire uma fotografia e mande-ma para fazermos um álbum de fotos da turma deste Carnaval.

**QUARTA-FEIRA -ESCRITA**

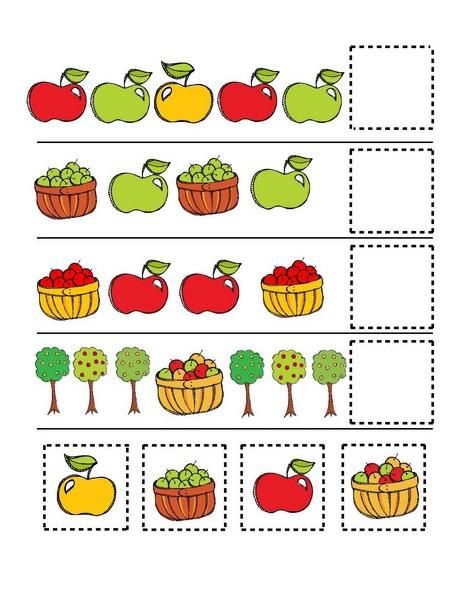
**Vamos rimar…**

RIMA: É o [ato](https://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/ato) ou efeito de rimar, repetição de sons, iguais ou semelhantes, em palavras ou sílabas no final de dois ou mais versos.

<https://youtu.be/bJjeVl6hgfI> - Gosto de rimar

**Tarefa:** Depois de ouvir a música rimada, vamos criar e rimar nas fichas em anexo.

**QUINTA-FEIRA – MATEMÁTICA – Conceito de Padrão**

Nas Orientações Curriculares para a educação Pré-escolar, afirma-se que o trabalho com padrões é fundamental no desenvolvimento do raciocínio lógico e devem ser explorados padrões em diferentes contextos, desde numéricos a pictóricos, padrões de ritmo, padrões de linguagem e até de movimento



**Tarefa:** Inicie esta atividade explicando ao seu educado os padrões representados nas imagens (ex. gelado, queijo, gelado … a sequência de repetição). Após esta conversa, solicito que dê sequência aos padrões que se encontram nas fichas em anexo.

**SEXTA-FEIRA – EDUCAÇÃO FÍSICA / MÚSICA E DANÇA**

**Música:** é a arte de manifestar os diversos afetos da nossa alma através do som. A música divide-se em 3 partes: melodia, harmonia e ritmo.

**Tarefa:** Vamos ouvir e cantar ….

<https://youtu.be/8rLrwFGY2zE> - Carnaval são três dias

<https://youtu.be/0f81D32wzCg-> É carnaval

**Tarefa:** A Dança é um tipo de manifestação artística que utiliza o corpo como instrumento criativo. Ao som do Samba do Brasil dança característica do carnaval, vamos lá sambar….

<https://youtu.be/wLDp8QJkCYI> - Samba do Brasil

**Boas atividades e aproveitem para brincar muito com os vossos filhos**

**“Aprender brincando”**

**As Educadoras de Infância**

**ANEXOS**

**DOMINIO DAS ARTES VISUAIS**

**(3,4 e 5 anos)**

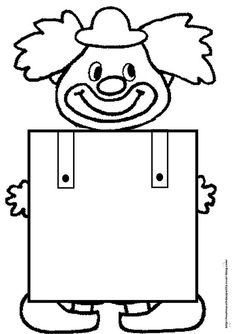
**NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**COMO ME QUERO MASCARAR…**

**VOU-ME MASCARAR DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DOMINIO DAS ARTES VISUAIS**

**(3,4 e 5 anos)**

**Tarefa:** Decora o palhaço a teu gosto. Podes colar materiais alimentares (arroz ou massa e outros …podes pintar); materiais de desperdício (como aparas de lápis, papéis de revistas, tecidos, …) e podes colorir.

**Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

**(3, 4 e 5 anos)**

**VAMOS RIMAR**

|  |  |
| --- | --- |
| TENHO UMAS ORELHAS QUE ABANAM  E UMA TROMBA **GIGANTE**  NESTE ALEGRE CARNAVAL  DISFARCEI-ME DE **ELEFANTE** |  |
| GOSTO DE MACACADAS  SAÍ DE DENTRO DE UM **SACO**  FARTO-ME DE DAR RISADAS  DISFARCEI-ME DE **MACACO** |  |
| VIVO NUM BELO JARDIM  SOU UMA FLOR **FORMOSA**  TODOS GOSTAM DE MIM  ESTOU DISFARÇADO DE **ROSA** |  |
| TENHO RODAS E MUITAS LUZES  SOU UM CARRO **GIGANTÃO**  ANDO SEMPRE CARREGADO  DISFARCEI-ME DE **CAMIÃO** |  |
| VOU A CASA DA MINHA AVÓZINHA  ESPERO NÃO VER UM LOBO **VELHO**  LEVO UMA CESTA COM DOCES  VESTI-ME DE **CAPUCHINHO VERMELHO** |  |
| TENHO FOCINHO SIMPÁTICO  POIS SOU MUITO **BRINCALHÃO**  GOSTO DE RILHAR UM OSSO  ESTOU DISFARÇADO DE **CÃO** |  |
| Ver a imagem de origemVer a imagem de origemVer a imagem de origemResultado de imagem para capuchinho vermelhoResultado de imagem para rosa  Resultado de imagem para macaco | |

**Recorta a imagem e cola na quadra rimada correspondente.**

**NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

**(4 e 5 anos)**

Reproduz as Palavras

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| F | E | S | T | A |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C | A | R | N | A | V | A | L |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Realiza os grafismos com cores coloridas



**Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

**(3,4 e 5 anos)**



**NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

**(4 e 5 anos)**

**Vamos brincar com as rimas?**

Encontra as palavras em falta, que rimem com a última palavra do segundo verso nas diferentes quadras.

Viva o carnaval

Viva a **palhaçada**

Nariz de batata

e a boca \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

De palhaço vou-me vestir

Para engraçado **ficar**

E com os meus amigos

Eu vou \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No carnaval vou brincar

posso ser enfermeiro ou **doutor**

borboleta ou princesa

pirata ou \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Confettis e serpentinas

para o ar eu vou **atirar**

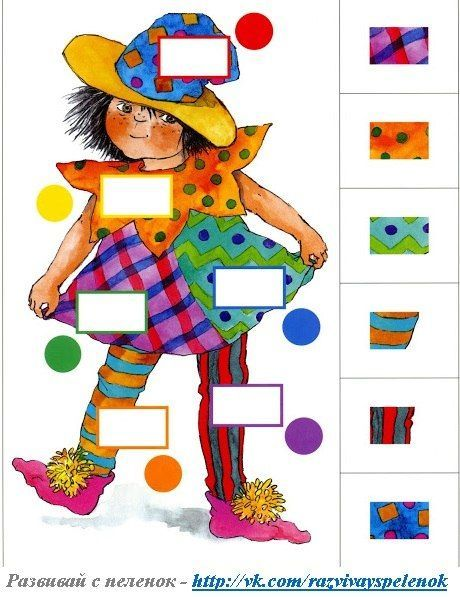
Ora vamos todos

Ao carnaval\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Matemática**

**(4 e 5 anos)**

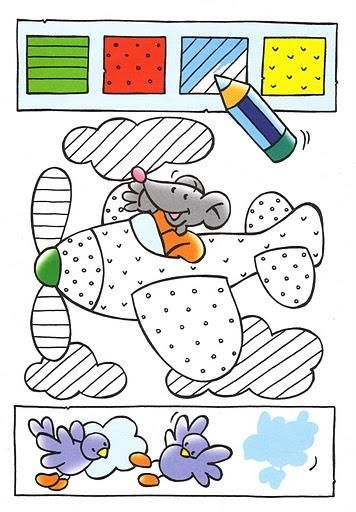
Encontra o padrão correto. Liga o retalho de tecido à peça de vestuário com o mesmo padrão.

****

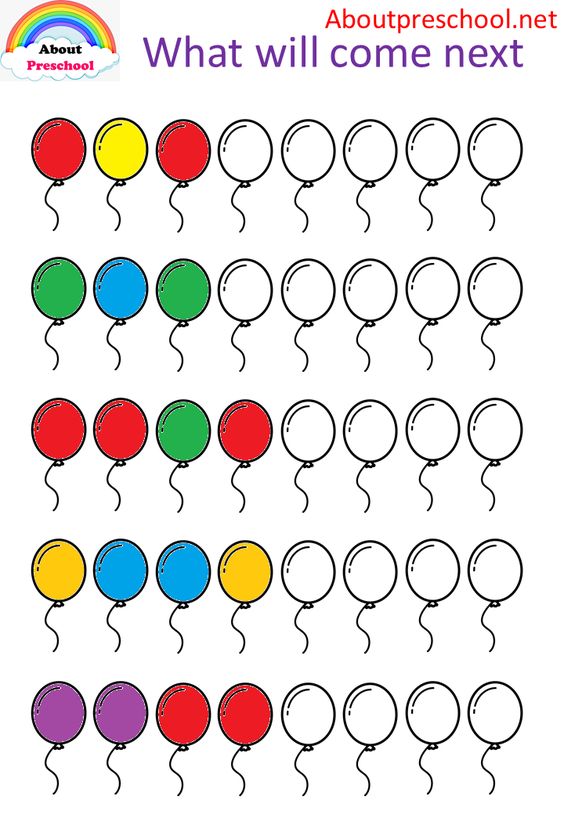
NOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Matemática**

**(4 e 5 anos)**

**Pinta os padrões de acordo com o código de cores indicado na figura.**

**Pinta os balões de acordo com o padrão de cores.**

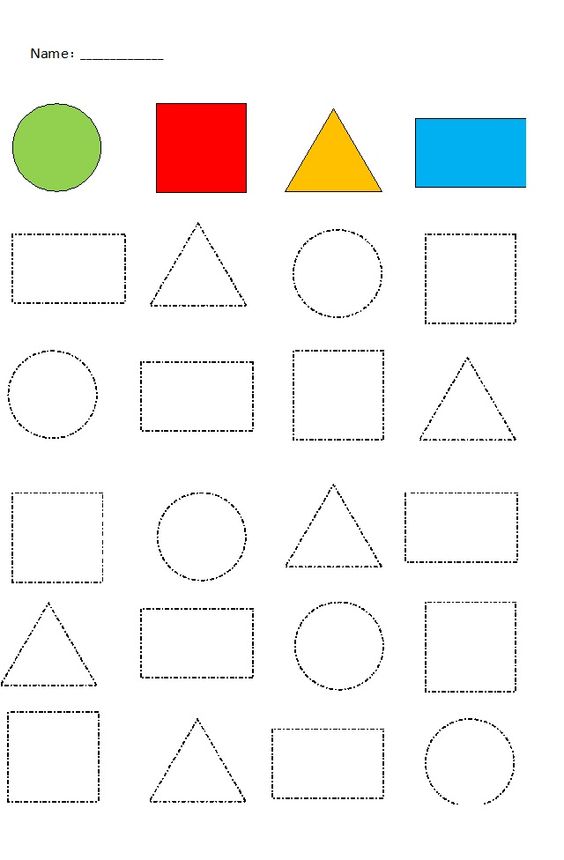


NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Matemática**

**(3 e 4 anos)**

**Pinta o padrão de acordo com as cores indicadas na imagem**



NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_